

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

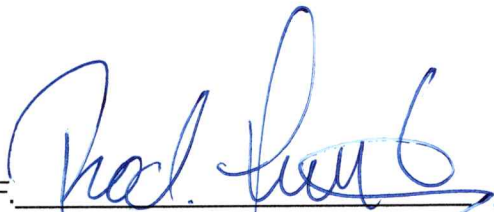
Ministerio de Cultura y Deportes

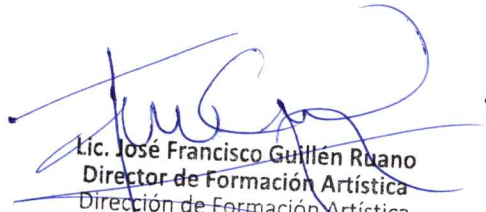
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-279-2025-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Canto Popular.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de Canto Popular.
- Realicé las capacitaciones del Curso de Canto Popular.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

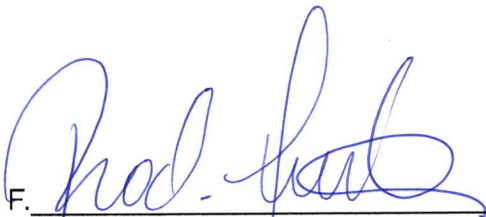
F. 
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

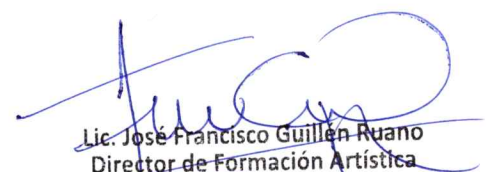

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F. _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de: Taller Canto Popular de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller de Técnica de Canto Popular, correspondiente al periodo del 11 al 28 de febrero de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de: Taller de Técnica de Canto Popular, correspondiente al periodo del 11 al 28 de febrero de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Rodrigo Alejandro Fuentes Grajeda

F. 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Taller de Técnica de Canto Popular
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de Taller de Técnica de Canto Popular

Planificación del Curso de Taller de Técnica de Canto Popular.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 11 al 28 de febrero 2025	Explora el uso del aparato fonador al momento de cantar.	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al realizar vocalizaciones. Interpreta correctamente las lecciones del Método Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección 1 El aparato Fonador Ejercicios de Respiración Vocalización de Escalas de Segundas y Terceras Método Solfeo de los Solfeos Lección 1 y 2	Realizará los ejercicios de Respiración. Realizará los ejercicios de Vocalización. Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Vocalización 5 pts. Lecciones 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Cuadro de notas del Curso de Taller de Técnica de Canto Popular.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo					TOTAL 20 pts.
		Asistencia 5 pts.	Repiración 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Lecciones 5 pts.		
2	Gálvez-Sobral Guerrero, José Gabriel	5	5	5	5	20	
3	Vásquez Robles, Samuel Fernando	5	5	5	5	20	
5	Alonzo Rodríguez, Eduardo Andrés	5	5	5	5	20	
6	Cardona Santos, Ana María del Rosario	5	5	5	5	20	
7	Juárez Xitumul, Job Natanahin	5	5	5	5	20	
8	Santa Cruz Sagastume, Wendy Marieth	5	5	5	5	20	
9	Juárez Chinchilla, Byron Roberto	5	5	5	5	20	
10	Granados Luna, José Miguel	5	5	5	5	20	
11	Can Batz, Carmen Adriana	5	5	5	5	20	
12	Chitic Chitic, Angela Daniela	5	5	5	5	20	
13	Colomo Herrera, Mavis Elizabeth	5	5	5	5	20	
14	Torres Tzoc, Yesenia Esperanza	0	0	0	0	0	
15	Cabrera Rivera, Sergio Iván	0	0	0	0	0	

Planificación del Curso de Taller de Técnica de Canto Popular.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
del 11 al 28 de febrero 2025	Explora el uso del aparato fonador al momento de cantar.	Utiliza eficientemente el aparato respiratorio al realizar vocalizaciones. Interpreta correctamente las lecciones del Método Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Método Vaccai Lección 1 El aparato Fonador Ejercicios de Respiración Vocalización de Escalas de Segundas y Terceras Método Solfeo de los Solfeos Lecciones 1 y 2	Realizará los ejercicios de Respiración. Realizará los ejercicios de Vocalización. Interpretará las Lecciones de Vaccai y Solfeo de los Solfeos.	Asistencia 5 pts. Respiración 5 pts. Vocalización 5 pts. Lecciones 5 pts. Total 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, hojas, lápiz, borrador. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Celular APLICACIONES WEB: WhatsApp YouTube

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

[illegible]

Cuadro de notas del Curso de Taller de Técnica de Canto.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

No.	Nombre	Lista de Cotejo				
		Asistencia 5 pts.	Respiración 5 pts.	Vocalización 5 pts.	Lecciones 5 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Linares Juárez, Carlos Vinicio	5	5	5	5	20
2	Vásquez Robles, Lourdes Judith	5	5	5	5	20
3	Borrayo Ramírez, Rosmeri	5	5	5	5	20
4	Cermeño Colindres, Manuel Alejandro	5	5	5	5	20
5	Cuá Alonzo, Eddy Nelson	5	5	5	5	20
6	Guevara Chavéz, Gloria Elizabeth	5	5	5	5	20
7	López Marín, Mariana Isabel	3	4	5	4	16
8	Paz Villatoro, Roberto Carlos	3	3	3	3	12
9	Cardona Galindo, Rosa Imperio	5	5	5	5	20
10	Castillo Sinay, Iván Paolo Alejandro	0	0	0	0	0
11	Diego Mateo, Diego Eduardo	0	0	0	0	0
12	RamosMéndez, Kimberly Rocío	5	5	5	5	20
13	Borcel González, Astrid Azucena	5	4	4	4	17
14	Meza Martínez, Anabella	0	0	0	0	0
15	Villagrán Díaz, Jean Carlo	0	0	0	0	0
16	Ortiz Carrillo, Diego Andres	5	5	5	5	20